**BELLES DE NUIT** Exposition au musée Richard Anacréon de Granville

1. Sur quelle période s’étend cette exposition ?:.....................................
2. Comment appelle-t-on la période qui succède à la Première Guerre mondiale ?: …......................................................................................
3. Que peux- tu dire de cette époque ?: …...............................................

…...............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

1. Qu’appelle-t-on ***« l’école de Paris »***? D’où viennent les artistes qui en font partie ?: …................................................................................

….....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

1. Quel quartier de Paris ces artistes vont-ils choisir pour vivre et travailler ? Pourquoi ?: ….....................................................................

….....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**QUELQUES-UNES…**

***« Belle, on ne sait pas bien ; mais singulière et charmante, comme elle fut toujours. Elle est habillée d’un tulle vert, vert bleu, bleu vert, une robe couleur d’aigue-marine. Une ceinture d’argent au bord du décolletage discret, c’est tout. Mais il y a les épaules frêles de Minne, les cheveux étincelants de Minne, et les yeux noirs qui étonnent, qui ne vont pas avec le reste, et, au-dessous de son collier, - des perles pas plus grosses que des grains de riz. »*** L’Ingénue libertine, COLETTE, 1994.

1. À quel tableau de Kees VAN DONGEN, cet extrait fait-il penser ?: …..........................................................................................................
2. Observe le tableau de Jacques CHAPIRO, ***Portrait de jeune fille***, de 1920. Quels sentiments se dégagent de cette œuvre ?…....................

…...............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**MONTPARNASSE…**

10) Quel personnage emblématique de Montparnasse retrouve-tu dans plusieurs œuvres : ….....................................................................................

11) Qu’en sais-tu ?: …...................................................................................

….................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

12) A quelle célèbre photo a-t-elle prêté son corps ?: …...............................

…...................................................................................................................

**LA GARÇONNE**

13) Observe l'illustration de Kees Van Dongen pour ***La Garçonne*** de Victor Margueritte,1925. Quelle image de la femme est véhiculée ?: …......
…...............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

***« C’est bien elle. Ce que ça la change par exemple cette coiffure ! Aujourd’hui, pour la femme c’est le symbole de l’indépendance, sinon de la force. Jadis Dalila émasculait Samson, en lui coupant les cheveux. Aujourd’hui elle croît se viriliser, en raccourcissant les siens. »***

 ***La Garçonne*** de Victor MARGUERITTE, 1925

14) Quelle fut la réaction des institutions à la sortie de ce livre ? Pourquoi ?

….........................................................................................................................................................................................................................................

**NUITS DE PARIS…**

15) Observe les illustrations des nuits parisiennes. A quelles activités nocturnes s’adonnaient les Parisiens à l’époque ?: …...................................

….........................................................................................................................................................................................................................................

16) Quelle auteure célèbre a été caricaturée, photographiée et peinte par plusieurs artistes ?: …................................................

17) Pourquoi a-t-elle marqué son époque ?: …..............................................

…...........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

18) Regarde la vidéo. Qu’apprends-tu sur la vie nocturne à l’époque ?: ….. ….....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**BELLES DE NUIT**

***« Je suis sensible au prestige de l’uniforme. Je fus séduit plus tard par l’uniforme de la femme, uniforme léger à la vérité, puisque se bornant à une paire de bas, une paire de bottines à hauts talons et une fleur dans les cheveux. » Auguste CHABAUD***

19) Observe ses tableaux. Quelles femmes a-t-il surtout représentées ?: ….........................................................................................................................................................................................................................................

20) Copie ci-dessous une citation qui décrit ces femmes : …....................... …...............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**RIEN QU’UNE FEMME**

21) Choisis parmi les tableaux de femmes nues, ton œuvre préférée et explique ton choix (impressions, tons, ambiance...) : …...............................

…...................................................................................................................