**Skate Kitchen,** des adolescentes vivant leurs passions sans préjugés.

Le personnage principal se nomme Camille, une jeune skateuse, vivant avec sa mère aux Etats Unis. Camille porte des vêtements assez basiques, sobres avec peu de couleurs. Elle parait plutôt calme et un peu sociable, et elle va rapidement s’intégrer à son nouveau groupe grâce à ses talents de skateuse.

Ce film est du genre dramatique, et parle de façon militante. Il nuance énormément les comportements des personnages, ce qu’ils pensent dans certaines situations ou dans d’autres. Cela permet de rendre le film très vivant, et de le rendre réaliste par rapport au quotidien d’adolescents qui peuvent vivre les mêmes choses. Les acteurs réussissent à faire vivre ce film en montrant de nombreuses émotions et de nombreux sentiments à travers les personnages, tout en gardant le caractère principal du personnage qu’ils incarnent. Le récit est introduit en nous montrant Camille, qui a subit une opération suite à un accident en faisant du skate. Sa mère lui fait alors promettre de ne plus jamais en faire. Mais l’adolescente trouve un groupe de skateuses qu’elle suit sur instagram, et elle se joint à elles et fait du skate, mentant à sa mère. Les toutes premières images du film sont Camille entrain de faire du skate, elle est alors la seule fille du skate Park. Les scènes importantes de ce film sont lorsque Camille rencontre la bande de skateuses, et se confit à celles-ci sur sa famille. La seconde scène importante est lorsque que Camille découvre la bande de garçons en compétition avec sa bande. Lorsque la mère de Camille découvre qu’elle lui a menti, s’ensuit une dispute violente entre la mère et la fille, pour échapper au conflit permanent avec celle-ci, Camille décide d’allez vivre chez une de ces nouvelles amies. Ces amies apprennent que Camille skate avec les garçons, et une dispute éclate dans ce groupe. Camille ne comprend pas pourquoi elle aussi serait en conflit avec eux, et elle part de la bande. Elle finit par rentrer chez sa mère, les 2 se réconciliant et montrant que la mère de Camille s’inquiète pour elle, et lui conseil de s’excuser avec ses amies. Elle y va, et elles refont du skate ensembles. Cette fin est ouverte, car on peut imaginer la vie future de l’adolescente, laissant libre court à notre imagination. Les plans de caméra sont très divers, généralement il y a des plans sur le skate, et suivant celui-ci à sa hauteur. Les musiques sont entrainantes, et nous mettent dans l’ambiance du film, et nous aident à comprendre les sentiments présents dans les scènes. Ce film veut faire changer les mentalités, les préjugés sur le quotidien des jeunes et montrer leur vies.

J’ai vraiment aimé ce film, il est très vivant et on arrive facilement à se mettre dans l’ambiance de celui-ci. Les plans de caméra nous montrent un point de vue qui n’est pas courant dans des films, et il est militant par rapport aux activités que font les filles, et qu’elles peuvent faire du skate comme les garçons, et s’imposer, en évitant les préjugés.

Chloé DUCLOS

Histoire des Arts